

## Projet : Les oiseaux ne se retournent pas

- **Séance 3 : Ateliers de calligraphie arabe et d'écriture d'un court poème à partir de l'une des cases ou planches de la BD**

### 1) Participation aux ateliers

**Atelier 1** : découverte des lettres arabes et d'initiation à l'écriture de son prénom en arabe avec Kilani KAROU.

**Prénom avec l'alphabet latin** : .....

**Prénom avec les lettres arabes** : .....

**Atelier 2** : d'écriture poétique à partir de l'univers de Nadia Nakhlé.

Case ou planche choisie : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 2) Mise en forme du poème

Le court poème qui sera orné d'une **lettrine**.

**La lettrine est la première lettre d'un poème, ou d'une page**, calligraphiée de façon remarquable. Sa calligraphie pourra s'inspirer de sa correspondance en arabe, si elle existe.

### 3) Lecture et exposition

Le poème sera lu à voix haute à l'autrice de « les oiseaux ne se retournent pas ».

L'ensemble des poèmes calligraphiés sera présenté aussi le mardi 11 janvier à 11h lors de la rencontre .

## **Projet : Les oiseaux ne se retournent pas**

### **➤ Séance 3 : Ateliers de calligraphie arabe et d'écriture d'un court poème à partir de l'une des cases ou planches de la BD**

#### 1) Participation aux ateliers

**Atelier 1** : découverte des lettres arabes et d'initiation à l'écriture de son prénom en arabe avec Kilani KAROU.

**Atelier 2** : d'écriture poétique à partir de l'univers de Nadia Nakhlé.

#### 2) Mise en forme du poème

Le court poème qui sera orné d'une lettrine.

La lettrine est la première lettre d'un poème, ou d'une page, calligraphiée de façon remarquable.

Sa calligraphie pourra s'inspirer de sa correspondance en arabe si elle existe.

Le poème sera lu à voix haute à l'autrice de « les oiseaux ne se retournent pas ».

L'ensemble des poèmes calligraphiés sera présenté aussi le mardi 11 janvier à 11h.